



ENEZ DÉCOUVRIR



NOTRE BOURG DE RY



BIENVENUE A RY

Pour découvrir RY et revivre le célèbre roman de Gustave Flaubert « Madame Bovary. Mœurs de province », rendez-vous devant la Maison de l'Abreuvoir au bord de la rivière Le Crevon pour suivre les totems du parcours « Sur les pas d'Emma BOVARY ».

Ce parcours se termine à l'église Saint Sulpice dont le magnifique porche du XVIème siècle mérite une observation attentive.

Contournant les stèles mémorielles pour redescendre vers le centre, vous pourrez vous attarder devant les cartes postales qui jalonnent les rues de ce village au charme intemporel.

N'hésitez pas à entrer dans la cour de l'ancienne ferme, bel exemple de patrimoine bâti normand, et dans les boutiques de ce bourg qui compte 40 commerces et services : Droguerie, Salon du barbier, Brocant'ry, Chouette boutique, Horlogerie-Bijouterie, P'tite Galery, Graines de fée, Boutique 41 et tous les commerces de bouche....

Une dernière curiosité vous attend Rue Perrot : l'ancien phalanstère.

Enfin, sachez que Ry offre diverses possibilités de randonnée (voir panneau explicatif près de la Maison de l'abreuvoir).

- 1 Place Flaubert
- 2 Ry - Yonville
- 3 Étude de Maître Guillaumin
- 4 Auberge du lion d'or
- 5 Demeure des Bovary
- 6 Pharmacie Homais
- 7 Place du village
- 8 Magasin de nouveautés
- 9 Église
- 10 Ferme de mère Rolet



SUR LES PAS D'EMMA BOVARY entre fiction et réalité



En 1837, un nouvel officier de santé s'installe à RY. Il s'appelle Eugène Delamare.

Il a été l'élève d'Achille Flaubert, chirurgien-chef à l'hôpital de Rouen et père du futur écrivain, Gustave FLAUBERT.

Après avoir perdu sa première épouse plus âgée que lui, le nouveau « médecin » de Ry se remarie en 1839 avec une jeune femme prénommée Delphine (COUTURIER). Ils auront une petite fille, Adèle.

Delphine mourra en âge de 27 ans.

Son mari décèdera à Ry également, un an après elle.

On sait grâce à une reconnaissance de dette, que la famille Flaubert leur avait prêté de l'argent.

On sait grâce à l'inventaire de succession, que le mobilier et la garde-robe de Delphine étaient étonnamment importants et raffinés pour une provinciale.

Alors que Flaubert cherchait un sujet pour son prochain roman, l'un de ses amis lui suggéra d'écrire « l'histoire de Madame Delamare qui est bien belle » ?

C'est en 1857 que Gustave Flaubert publiera « Madame Bovary », l'un de ses chefs d'oeuvre, son roman le plus célèbre.

Il y raconte la vie de Charles et Emma Bovary qui comporte de troublantes similitudes avec la vie du couple Delamare.

Charles Bovary est médecin. Devenu veuf, il se remarie avec une jeune femme.

Sa jeune épouse s'ennuie à la campagne. Elle dépense trop.

Ils ont une petite fille.

Emma Bovary meurt à 28 ans.

Son mari meurt un an après elle.

Pour suivre le fil de cette trame narrative, allez Place Flaubert près de la maison de l'abreuvoir au bord de la rivière du Crevon.

A partir de là et jusqu'à l'église, les pupitres et totems du parcours « SUR LES PAS D'EMMA BOVARY » vous montrent les lieux qui ressemblent à ceux que Flaubert a décrits dans son roman. Ou peut-être ceux que l'imagination populaire a identifiés comme tels.



TOURYSME



L'EGLISE ET SON PORCHE



TOURYSME



L'église de Ry porte le nom de Saint Sulpice (Le Bon mais aussi Le Pieux 576 - 647) qui vécut dans la pauvreté et l'austérité pour soigner les indigents.

Les parties les plus anciennes de cet édifice sont sa tour lanterne du XII^{ème} siècle qui sera coiffée de sa flèche au XIX^{-ème} et les robustes piliers de la nef datant du XIII^{ème} ainsi que le transept (XIV^{ème} siècle).

C'est au début des guerres de religion, (1562 - 1598) que l'église fut dotée de son magnifique porche en chêne, de style Renaissance. Sauvé des assaillants protestants en 1562 par un homme d'armes et la population, ce joyau de style Renaissance fut classé Monument Historique en 1910 et labellisé « Patrimoine rural » en 2022.

SA voûte est en carène de bateau renversé.

C'est un véritable livre d'images sans légendes qu'il faut déchiffrer.

En l'observant bien, vous trouverez de jolis motifs d'ornement, des épées, des têtes de morts, des animaux réels ou fantastiques, des portraits, des poutres s'enfonçant dans la gueule de monstres (= rageurs ou engoulants) et bien sûr, des sculptures religieuses.



Ry

LA FERME DU BOURG



TOURYSME



LA FERME DU BOURG



TOURYSME



**L'entrée principale se trouve entre « Les secrets de Béa »
et le restaurant « Chez Chrystophe »**

La dernière ferme du bourg cessa son activité en 1995.

Les différents bâtiments qui la composaient aux XVIII et XIXèmes siècles furent réhabilités par des chantiers d'insertion.

Ce bel ensemble réunit l'ensemble des matériaux utilisés en Normandie : pierre, silex, brique, torchis, colombages que l'on retrouve également dans l'habitat de la commune.

Désormais, la maison de la ferme abrite le restaurant.

Les écuries sont des cabinets para-médicaux.

Les étables, la porcherie, la grange, le poulailler sont devenus des commerces ou des habitations.





Ry



LE PHALANSTÈRE



LE PHALANSTÈRE Rue Perrot



Adolphe Jouanne, (1819-1895), pharmacien à Ry était un philanthrope progressiste prônant l'idée d'association afin d'éradiquer la misère des classes laborieuses.

En 1855, il fonde à Ry une société de secours mutuel pour la maladie et la vieillesse : L'Unité fraternelle dite « Société d'émulation chrétienne ». A ce titre, une médaille d'argent lui fut décernée lors de l'exposition universelle de 1889.

Près du Crevon, un tilleul planté en 1905, marque la création de cette "sécurité sociale locale".

L'unité fraternelle sera complétée par une Caisse de prévoyance des sapeurs-pompiers et par une coopérative de consommation, le Service d'approvisionnement économique.

C'est encore le pharmacien Adolphe Jouanne qui en 1866, décida de faire construire l'imposant bâtiment en briques que l'on appelle « Le phalanstère ».

Cette « Maison rurale d'expérimentation sociétair » fonctionna en école populaire appliquant des principes pédagogiques novateurs tant pour l'enseignement des fondamentaux que pour les travaux pratiques : jardinage, élevage, travail du bois et du fer etc.

A sa fermeture, la gendarmerie s'y installa et ce, jusqu'en 1982.

Cet ancien phalanstère abrite désormais un ensemble d'appartements locatifs.





« Je me suis très bien amusé en un mois car j'ai retrouvé une femme, peut-être la bonne, mais il ne faut pas qu'elle fasse comme les autres. »



« Mon pauvre Ernest, Amitiés de vos amis de Ry mais revenez-nous vite, vous nous manquez, il manque au patron votre visite matinale. Les bistouilles (café chaud + eau de vie), les petits verres, tout cela on n'en vend guère »



TOURYSME



TOURYSME



TOURYSME



PARCOURS DES CARTES POSTALES

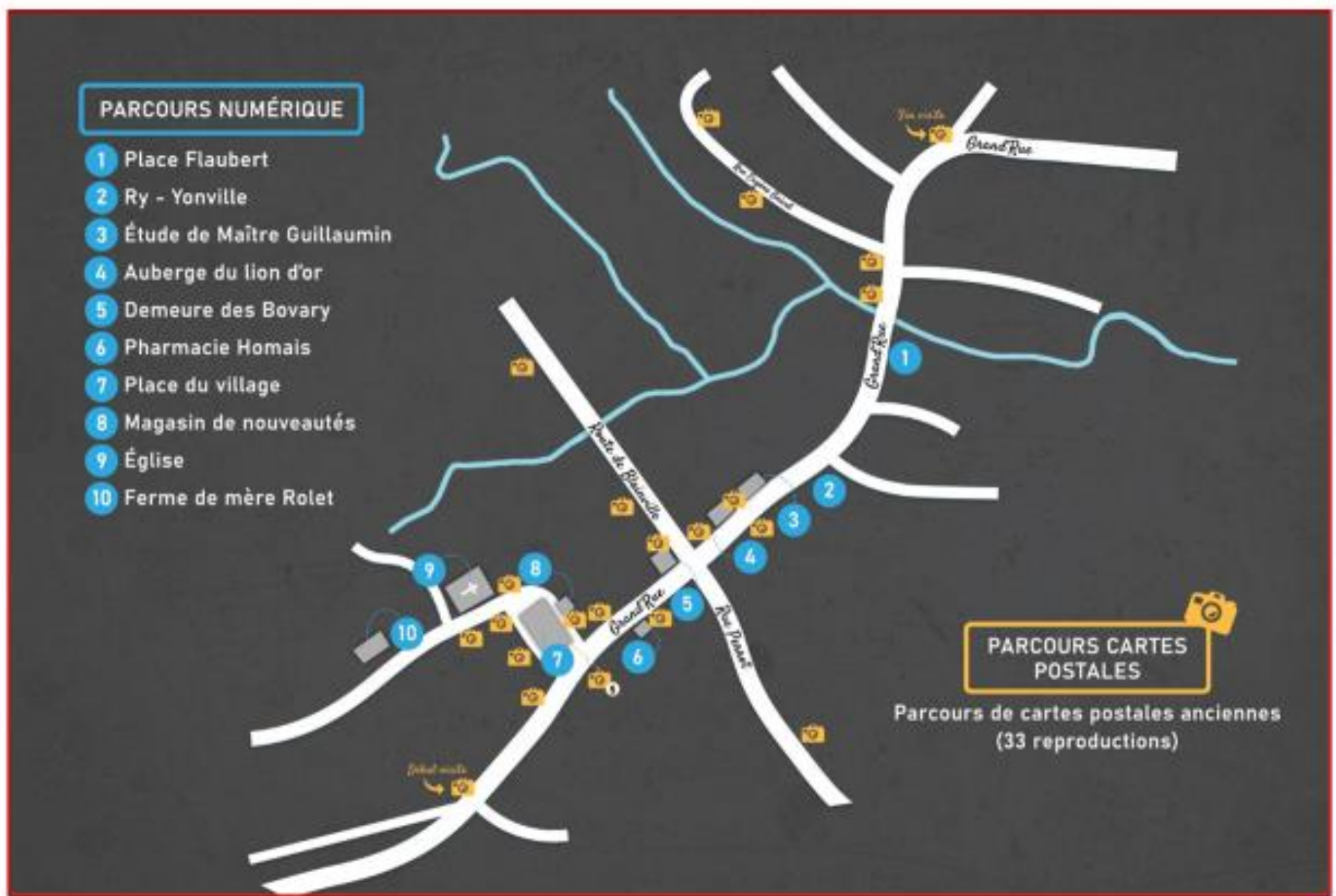
Les cartes postales, apparues à la fin du XIXe siècle, (première publication en 1889), regorgent d'informations sur l'histoire locale.

Laissez vous transporter dans le Ry d'autrefois en observant les 36 reproductions de cartes postales apposées :

- dans toute la Grande rue,
- aux abords de l'église,
- de la mairie
- sous Les Halles du marché
- rue Perrot
- et rue Eugène Grivet.



PARCOURS DES CARTES POSTALES



TOURYSME








TOURYSME



TOURYSME



Venez découvrir RY Laissez-vous guider

-  SUR LES PAS D'EMMA BOVARY
-  L'EGLISE ET SON PORCHE
-  LA FERME DU BOURG
-  LE PHALANSTERE
-  PARCOURS DES CARTES POSTALES



Vous pouvez déambuler dans le bourg de Ry pour partir sur les traces de la célèbre héroïne du roman de Gustave Flaubert, Madame Bovary avec un circuit littéraire et numérique, parcourir les reproductions des cartes postales anciennes et admirer ses commerces datant du XIXe siècle, offrant ainsi un véritable voyage dans le temps.

